



كل عام وانتم بخير



كلمتنا

مع إطلالة أيام عيد الأضحى المبارك وأعياد تموز الخالدة.. وفي هذه الأيام العظيمة المفعمة بالبهجة والنصر والسلام.. ترفع أسرة تحرير (الخارق) أعطر التهاني واعز الامنيات لقائد مسيرتنا الظافرة.. حبيب الشعب المنصور بالله صدام حسين حفظه الله ورعاه.. مقرونة بالدعاء الى العلي القدير أن يمد بعمر سيادته ليقود مسيرة شعبنا العراقي العظيم وامتنا العربية المجيدة نحو ذرى المجد والبناء الحضاري الشامخ..

كما تتقدم اسرة التحرير الى قراء المجلة الاعزاء بكل الامنيات الطيبة والتهاني العطرة بهذه المناسبة المباركة.. وكل عام وقائدنا وعراقنا وأمتنا العربية المجيدة بالف.. ألف خير.

اسرة التحرير

الخفاش ومضحك !

مقدمة أولى













وانتهت فترة الملل بالنسبة "لجاد"!

مقدمة ثانية : في نفس الليلة وتحت هرم قديم جنوباً

أصبحت أيام "الخفاش" معدودة .. سأقتله ما أن ألتقيه ...

لم يكتفِ بتهريب تلك الصحافية المزعجة "فاديا" بل أرغمني على تحطيم مجسّم مدينتي النموذجية بنفسي ..

إنني أكرهه جداً !

لكنني لن أدعه يعطّل مسيرة مخططي العام.

إن عملية اغتيال القائد "دياب" ستتم في وقتها وسأتولى العملية بنفسي !

مهلاً .. لمَ الجنون ! أنا "مضحك" ... وقد جننت منذ سنوات ..

وهذا ما أردته بالضبط ... تحضير جديد من "الخفاش" ..

إنه مسلٍ !

هيا يا شباب .. لست من هواة قتل الوقت !

هل هو دائماً بهذه الحالة؟

لا .. غالباً ما يكون أسوأ !

بينما على مسافة ثلاثة أميال ..

كانت شاحنة متنقلة تمرّ تحت جناح الليل ...

محاولة عدم تعكير هدوء .. الأدغال.


ما هذا ؟
هنالك شيء يتحرّك بين الأشجار!
إنه ...
وخرج من الظلام حاجباً نور المصابيح بمعطفه وعلى وجهه تعابير مبهمة ...
وإذ ذاك توقفت الشاحنة
إن الحظ يبتسم لنا .. وجدنا سيارة تعبر في الاتجاه المناسب، سوف تقلّنا إلى القرية!
مهلاً .. إن السيّارة ليست سيارة سياحية كما تتصوّرين .. دعيني أتفاهم معهم!
مضحك
لم يعد مضحك



وتفوّه "الخفاش" بكلمة واحدة ...
"مكسا" ؟
واكتفى السائق بهز رأسه... فيما عيناه جاحظتان ...
أنت.. ألست الرجل الذي يقلّد "الخفاش".. إنك من
من "جرجس".. أجل !
وبالطبع أنت هنا بالصدفة.. وسط الأزمة التي تعصف بالبلاد !
الصدفة لا علاقة لها بوجودي !
إذًا.. أنت هنا لتساعدنا.. نحن أبناء الشعب..
ولتدعمنا ضد الحكام الطغاة !
إنني حليف الحق والعدالة ...
طبعًا.. لكن مفهومك للعدالة مختلف عن مفهومنا !
احترس !
ولم يكن "الخفاش" بحاجة إلى من ينبهه ...

فكان رده مباشرًا وعنيفًا...
طاق!
لقد سبق له أن تعرّض دروسًا من ذلك ...







الأطلال ...

حيث شوهت التراث حضارة مزيفة

هيا .. تقدموا بسرعة أيها الكسالى !

إننا على موعد في "حكسا" .. مع القائد المرحوم قريبًا .. "دياب".

ها ! ها !

و"مضحك" لا يتأخر عن موعد !

بينما في إحدى حدائق جرجر ...

بالرغم من أنه
كان عجوزًا ..

وضاعت ملاحظة الفتاة وسط
صراخ الأطفال المرحين ...

لا أظن أنه قضى
طبيعيًا !

واكتفى "عبدالعزيز"
بتوديعها بصمت ..

وفي الأدغال ..

أعتقد يا "لوني" أن الحمولة ليست موادًا غذائية
ولا مفروشات أو قطن !

وما هي
برأيك ؟..

سلاح !

بالرغم من كوننا اتفقنا على
عدم تدخلك في شؤوننا!










لمعرفة إلى مايهدف بالضبط .. وما هو عدد رجاله ...
وإذا كان بالإمكان القضاء عليهم !
إنتهت محادثتنا هنا .. يا صديقي !
أعذرني .. هنالك أصدقاء حقيقيون ينتظرونني في المقعد الخلفي ..


إنما الفاعل عصابة إجرامية من بلادي .. تحاول الإيقاع بينكم !
كلمة أخيرة يا "لوني" .. رجال "دياب" لم يسرقوا سلاحكم !..
وأطرق "لوني" لحظة ...

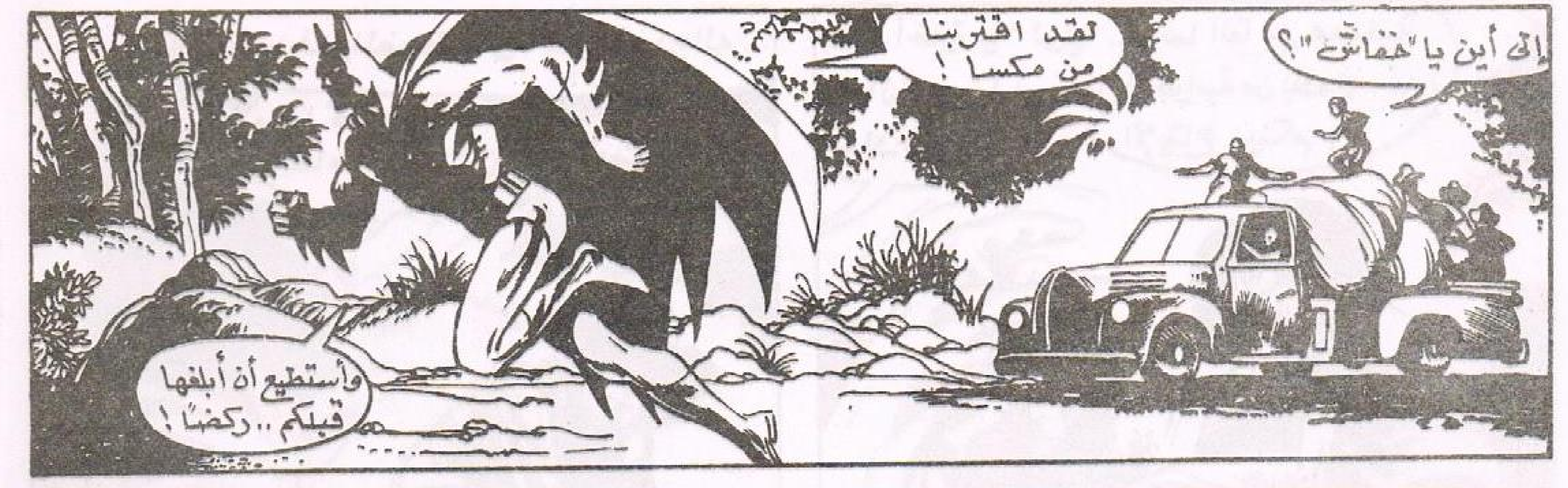
وعندما انسحب إلى الخلف ...
لقد أعطيته مادة للتفكير يا خفاش !
في الوقت الحاضر !
ولكن في حالة مماثلة .. قلّما يكون التفكير كافياً !


أنت رجل غريب .. أريد أن أشكرك لأنك أسرعت إلى هنا لمساعدتي بخلاف صديقي ...
تعنين "صبحي" ؟
هل قرأت عن علاقتنا في الصحف الإجتماعية ؟


لكن الخاتمة فاتتك ... لقد انتهت العلاقة ...
نهاية محزنة !
لو كنت مكانك لما قسوت على "صبحي" إلى هذا الحد ...


في الحقيقة إنه مسؤول عن وجودي هنا ...
ما هذا ؟


طوافات تسير في نفس اتجاهنا !
لا شك أنهم رجال "صبحي" !



مستشفى جرجر: المأمور "صالح" في غيبوبة لليوم الثالث على التوالي...

وابنته "باسلة" لم يغمض لهاجفن طوال نفس المدة..

بينما في مبنى المحافظة...

إنه الوقت المثالي للتخلّص من "صالح".. وتنصيبك مكانه!

ماذا؟

لكن الرجل في غيبوبة ويشرف على الموت!

لذلك أقول أنه الوقت المثالي للتحرّك!






مكسا: حيث تضيء المشاعل الساحة الرئيسيّة
هنالك واقع لا شك فيه !
وحيث كان صوت قوي يأسر
انتباه...


مجموعة من المواطنين والجنود...
إن المتمرّدين مجرمون ... ويتّكلون على عون خارجي لارتكاب جرائمهم ...


والطرف الخارجي نعرفه تمام المعرفة ...


إنها الجهة التي طالما حاولت زرع بذور الشقاق ...
وهدفها السيطرة على البلاد بواسطة زمرة من الجهّال والمتهوّرين !
وكان الجميع ينصتون بهيبة وحماس داخلي ...


وإذ رفع القائد "دياب" قبضته، خلال خطابه المعبّر ...
كانت ردّة الفعل ضحكة مجنونة مزّقت السماء المظلمة ...
ها! ها! ها!
يا إلهي ! ما هذا ؟

مضحك!! أيها الغبي!

ومن سواه؟!

وبدأت إحدى الطائرات بإطلاق شلال من المياه..

فيما رمت أخرى فقاقيع من الغاز المضحك..

فيما حاول القائد "دياب" السيطرة على الوضع...

أطلقوا النار!

بوم

بدأت إحدى طوافات المؤخرة هجومًا مركزًا...

لكنها كانت هدفًا سهلًا للجنود المدربين...




لكن "الخفاش" خرج من الظلام ...
بوووم !!
وتمكّن من تدارك الكارثة


وبعد لحظات وصلت الشاحنة وعلى متنها لوني ورجاله الذين راحوا يخرجون السلاح المخبأ ...
فيما كانت "فاديا" تلتقط صوراً حيّة قد تكون الأفضل طوال حياتها الصحافية


وفي تلك اللحظة أيقن "مضحك" أن مخططه لن يكتب له النجاح "
انسحاب ... لقد أصبحوا كثراً !
لنعد إلى عرين "مضحك" تحت الهرم !


إنك بأمان يا "دياب".. إنما اعلم ...
أن "لوني" ورجاله لا علاقة لهم بما حصل!
وقبل أن يتمكّن القائد المدهوش من التفوّه بكلمة ..


كان "الخفاش" قد انسحب ...
وطاردا طوافة "مضحك" الفارة ...

لا أصدق ما أرى.. إنه مجنون ...

لقد بدأ يرتفع في الهواء!

وبعدها ساد الهدوء.. ووجد الفريقان المتحاربان كلاً في مواجهة الآخر..

وكان الغموض يسيطر على الوضع










ها! ها!
نجاح هائل !..
هائل !


ولكننا فشلنا أيها الرئيس!
لا أهمية لذلك، ألم نتسلَّ ؟
والآن .. تمهّل لنرى ماذا أصاب الطوافة ... إنها تميل الى جانب واحد!
لا !


سيّد "مضحك" .. إنه "الخفاش" !
ماذا ؟ كفىً مزاحاً ... إقضِ عليه حالاً !


ولكن ؟


لقد اختفى !


بوووم
لا ! لا !


لم أعد أرى شيئاً... ثم إننا نطير على علوّ منخفض...
سوف نصطدم بالأشجار!


إقفزوا قبل أن تنفجر!


ها ها
والآن... إلى مقرّنا بسرعة!
لا شك أن "الخفاش" قد قتل!


أنا هنا يا "مضحك"
آآه !!


إذاً... لم يقتل بعد!
لنضاعف سرعتنا باتجاه الهرم!


لن تفرّ مني يا "مضحك"!


لقد تعدّى الأمر المزاح!


أنت أسير الظلام.. والليل لي!
إنه يطاردنا أيها الرئيس.. لن ننجو منه!
اصمت أيها المغفل.. إننا على قاب قوسين من قاعدتنا!







إنه كذلك

ولكن حمولتها هذه المرة .. كانت جاهزة ...

للتفريغ بسرعة ... ودفعة واحدة ...

إختبئوا جميعًا .. إنما لا تنسوا الأفضلية

لحماية الرئيس طبعًا !


وبعد دقائق انفجرت ست
سيارات عسكرية في الشاحنة
"لوني" إنه "دياب" ورجاله"
وتوقف إطلاق النار...


ومرة أخرى تفوّق
القائدان على أنانيتهما..
ووقفا وجهًا لوجه..
وبينهما أطلال
حضارة قضت عليها
أقدام غريبة ...
إنما هذه المرة...
لن يقعا في الفخ...
لقد قرّرا أن
يتعاونا للقضاء
على الغريب...


واستؤنفت المعركة بعد أن عززت من جانب واحد...
أراد "مضحك"
أن يفرّق أبناء
البلاد ...
فإذا به يوحّدهم على
مقاتلته ومنعه على الأقل من
تحقيق حلمه المجنون...


جابهوهم أيها
الأبطال..
ولا تنسوا
العقاب الذي سألحقه
بالذي يقتل !
وعلى أثر هذا الخطاب الذي لا يمت إلى المنطق
بصلة دخل "مضحك" إلى قلب الهرم ...

فبينما كان "الخفاش" يتعقبه تحت جناح الظلام ...
مستغلاً المعركة ليبلغ الهرم من دون أن يتعرّض له أحد
لن أدع "مضحك" يفرّ عبر نفق سرّي كالعادة ...

لكن تخوّف الخفاش لم يكن في محله
فقد كان "مضحك" قد فقد النصف المتبقي من عقله إثر فشل المخطّط الذي وضع فيه كل آماله ... وجنونه ...
الفوضى تعمّ المكان ..
ها!ها
ها!ها

هيا يا شباب .. أطلقوا النار .. أقتلوا .. حطّموا ...
ماذا ؟ "الخفاش" ؟







سوف ننتهي
معًا هذه المرّة
يا "قهقاش"..!

لقد أفقدتني
صوابي كليًا !

أعتقد أنه يعني
ما يقول هذه المرّة ...

إنه غاضب إلى حدّ أنه
قرّر قتلي ...

وحظي الوحيد هو أن
أنتزع سلاحه منه ..

ولكن كيف ...
هنالك أمل ضئيل !

ولكن المساعدة
جاءتْ من حيث
لا ينتظر ...

اوف !

قف يا "مضحك"... حان وقت الجد !

ليس هنالك ما يضحك أيها الولد !

وهل هنالك من يضحك أيها المجنون ؟

سأقتلك .. سأخنقك بكلتا يديّ !

ولكن "مضحك" لم يتمكن حتى من لمسه ...

كان الفتى العجيب هو الأسرع

إليك يا "خفاش" !

وكان التنسيق بينهما .. رائعاً كالعادة ...

فسدد "الخفاش" لكمة واحدة محكمة ...

كانت كافية لإرسال "مضحك" إلى عالم آخر ...


ووقف كل واحد وجهًا
لوجه أمام الآخر ...
من دون أن يتفوّه
أحدهما بكلمة ...
وفي الجوار .. كانت
المعركة قد خفّت حدّتها..
ثم ...
مرحبًا !


الخاتمة :
السجناء لك أيها القائد "دياب"..
فأنت المسؤول عن السجون
لسوء الحظ أن حلفنا ينتهي هنا..
لقد قاتلنا جنباً إلى جنب..!
أنت مقاتل عظيم
يا "لوني" !


وأنت قائد مثالي أيضاً..
إلى اللقاء !
وكما قلت...
لسوء الحظ !
الوداع يا "لوني" !


بل .. إلى اللقاء !
يا لها من
لقطات ...
تاريخية .. عدوّان
بارزان يودّع كل منهما
الآخر بكل احترام !


لكن "الخفاش"..
لم يكن مرتاحاً !
هذا أنا.. "جاد" !
وجدت بذلة "زكور"
في خزانته وصبغت
شعري ثم ...


ثم استعرت بعض المال من
مكتبك لأشتري تذكرة سفر.
كنت قلقاً
بشأنك
وأردت أن أبرهن
لك أنني جدير
بثقتك !


وقد استهديت إلى المكان بواسطة خرائط .. وعلى ضوء كلام ردّدته أمامي عن المكان ...
هنا يكفي يا "جاد" أنا ...


لقطة من فضلكما ..
أجمل نهاية لقصّة السنة ! لقاء الخفاش وزكود !


والآن إذا سمحتما .. سوف ألتقط بعض الصور لكهف "مضحك" !
وهكذا يصبح تحقيقي كاملاً ...!


وما أن ابتعدت المصوّرة
والآن قبل أن تغضب تذكّر شلد أنني تمكّنت من خداع "فاديا" !
أجل ، ولفترة وجيزة .. خدعتني أنا أيضاً ...
كنت رائعاً يا "جاد" ... لا يمكنني نكران ذلك ...


إنما عند أول مناسبة .. يجب أن تخلع هذه البذلة ...
لا يحق لك أن ترتديها ...
أن تصبح مساعدي .. شيء ...


وسرقة هوية شخص آخر .. شيء ثان ...
هذا ما لا أسمح به !
لا .. لم يكن "الخفاش" مرتاحاً .. على الإطلاق !
النهاية

الرجل الخارق

أمي وأبي ...
كما أملنا جميعًا تمكنت من الانتقال إلى شقة "نبيل" وزميله حيث وجدت كل ترحيب ...

وسوف نوافيكم بآخر التطوّرات عن الباخرة المفقودة تباعًا !
ماذا ؟

إسمع أنت .. إلى أين ؟ أيها الظل !؟
إسمي "بلال كرم" وبإمكانك أن تسميني ما شئت ...
باستثناء .. أنت .. أو الظل !










السنوات السرّية
إن مثلث برمودا هذا
لا يزال يحيّرني ... لا أثر
للباخرة ... أو لركابها...
لقد فتّشت البقعة
نقطة نقطة .. لا شيء !
أسبوع
الألغاز!


سأتصل بطائرات خفر السواحل ...
ربما عثرت على شيء ... كسحابة ضباب مشعة مثلاً ...
يجب أن أواصل عملية التنقيب في العمق ...
إلى البعثة الثالثة .. هل من جديد .. وحدّدوا مكانكم !
أجل .. سأتمكن من بلوغ البعثة بسرعة !
البعثة الثالثة ... نريد مكانكم حالاً !
لقد ... ساءت الرؤية ... لم نعد .. ززززز
إنقطع الاتصال ... لم نتبلّغ شيئاً !
يجب أن أحدّد المكان بسرعة !
إلى البعثة الثالثة .. نريد مكانكم بالتحديد .. نردّد .. مكانكم بالتحديد !
بززززز .. لا تلحقوا بنا !
إلى البعثة الثالثة ... إنقطع الاتصال من جديد !
هل سمعت ذلك فعلاً .. لا تلحقوا بنا ؟

إلى البعثة الثالثة .. عاودوا الاتصال !

ها أنا .. طائرة التفتيش يجب أن تكون هنا ...

ولكن .. لا أثر لها أو لأيّ جسم آخر ..

لا شيءَ !

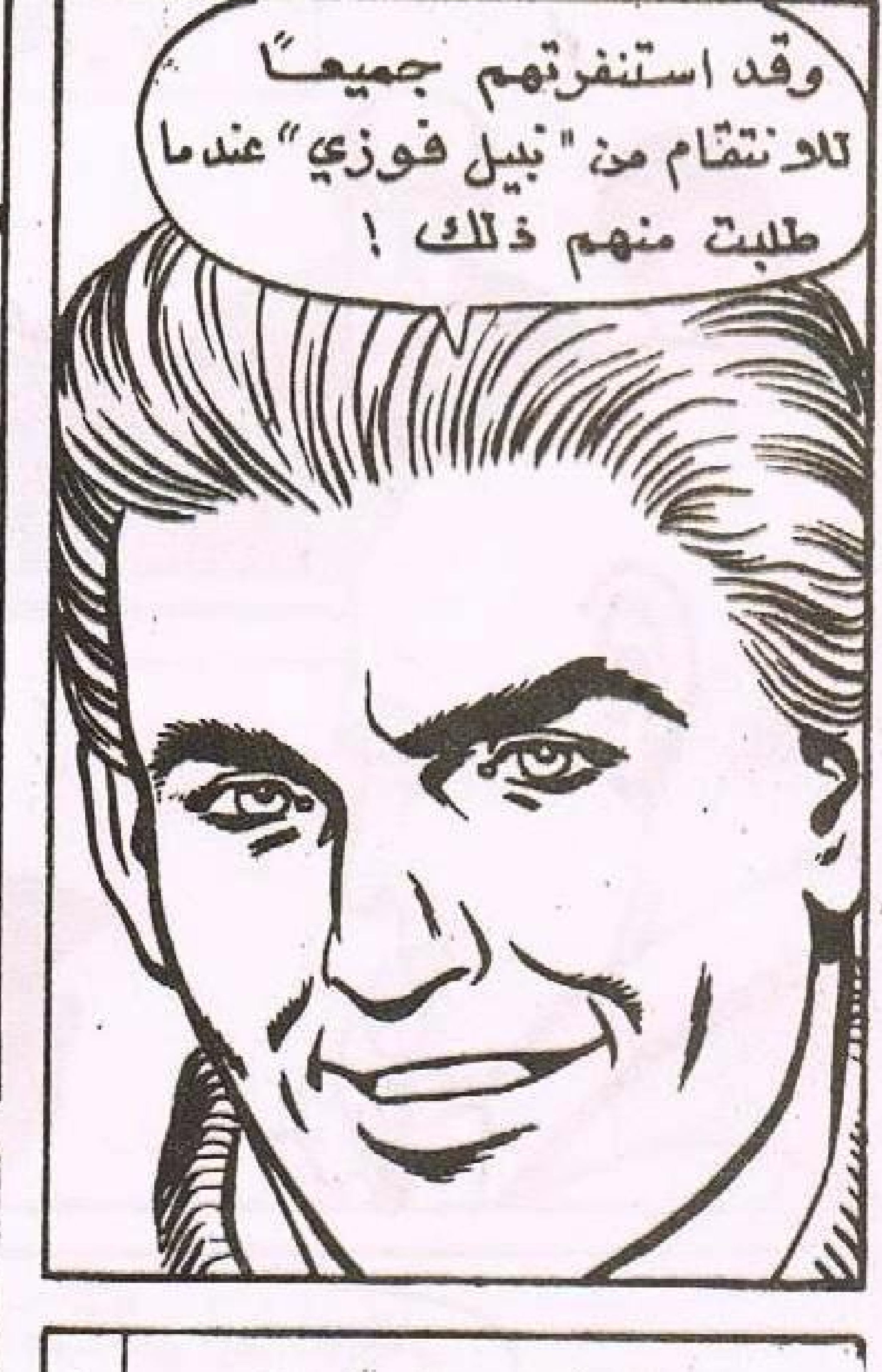





أمي وأبي ...
أعتقد أن هذا المقال عن الشخصين من روس
قد يهمكما ...
الكوكب اليومي
اليوم يحاكم صلاح
في قضية الكومبيوتر
و نطلب من "الفتى الجبّار" أن يدلي بشهادته !
إستناداً إلى ما سمعت .. إن "صلاح" ليس الفتى الذي يفخر به ذووه ...
وقد أخبرني "نبيل" أن والديه غيّرا اسميهما وغادرا المدينة منذ سنوات ...
هل توصلتم إلى نتيجة ؟
طبعاً ... إن "صلاح" مذنب ... بلا شك !
إذاً سأتلو الحكم حالاً !
يحكم على "صلاح" بعشر سنوات سجن في إصلاحية المدينة !
صدّقني أيها الجبّار .. إنك ستسمع المزيد عني .. قريباً ...
وأذكّرك فقط أن كلاً منّا .. على طريقته .. من النوع المميّز في هذا المجتمع !


أمي وأبي، شكرًا على القميص الجديد الملوّنة ...
إن بعض الحصص صعبة للغاية .. آمل ألاّ أرسب !
وهكذا .. عندما يبدأ أبو نظارة اختباره .. بووم !
ماذا ؟


إنها فكرة رائعة يا "عنتر". من أين خطرت لك ؟
إنك تقلّل من إمكانية "عنتر" الفكرية .. كما أن لي سيطرة على معظم الطلاب هنا ..


وقد استنفرتهم جميعًا للانتقام من "نبيل فوزي" عندما طلبت منهم ذلك !


سوف تلوّث ثيابه بأسوأ تركيبة كيميائية، سوف يضطر إلى حرقها في الحال ..
يجب أن نراقب ذلك عن كثب !
وسوف تفوح رائحته النتنة في أنحاء الجامعة
لا !


وكان عليّ أن أسرع لأحذّر "نبيل"..
قف ! لا تفعل ذلك !
ماذا ؟


إسمعني ... وصدّقني !
حسنًا .. أعطني دقيقة ريثما أنهي الاختبار ثم ..


لا ... يجب ألاّ ... وإلاّ !

بوووم!

إن "نبيل" هو المسؤول!
كيف حصل ذلك... لم يكن هنالك مواد متفجّرة في التركيبة!

هنالك رائحة كريهة هنا.. وأعتقد أنها تفوح من "نبيل فوزي"...
لا.. بل من صديقه!
إفتحوا النوافذ!










عليك أن تحرق هذه الملابس يا "بلال".
بما فيها قميصك الجديد !
على الأقل إنني ضحّيت بها .. من أجلك !


لقد كنت أعتبر "بلال" مجرّد متطفّل وعديم الشخصية ..
فإذا به .. صديق مخلص !


ضع الملابس في هذا الكيس وسوف أرافقك إلى الغرفة !
لحسن الحظ أن "بلال" تعرّض للحادث بدلاً مني .. لو اضطررت إلى خلع ملابسي .. لكشف ما أخفي تحتها !


الكيس لا يكفي .. لا يزال يسرّب الرائحة !
ليست الملابس فقط ... عليك أن تستحمّ مطوّلاً !


ولكنني أحسنت استعمال القميص بعدها ...
آمل أن تكون الهدية التي طلبتها ...


وقد أرسلت رغم أنني لا أستحقها...

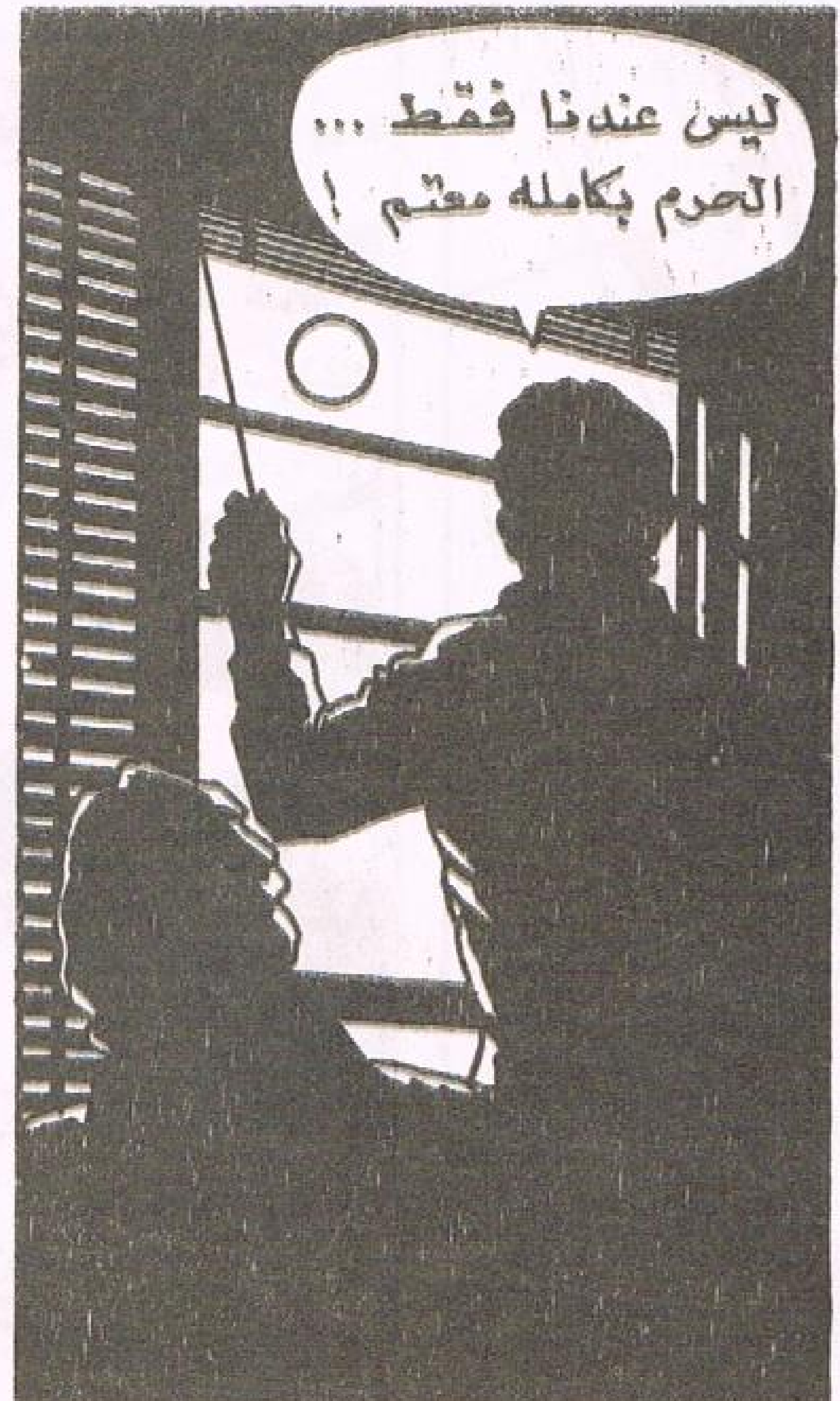

آآآهه !!


أمي .. أبي ..
مفاجأة .. أخيرًا التقيت "الفتى الجبّار" .. هنا في مو..
اليوم .. سوف نعود إلى تحليل لغز مثلث برمودا ...
ما الذي يجعل السفن والطائرات تختفي ؟
بدأت أملّ مسألة برمودا هذه !
كنت في المكتبة اليوم .. وإذ هنالك عشرات الكتب عنه !
وكلها واسعة الانتشار
وكلها سخيفة !


بعضها يقول أن المختفين تعمّدوا الاختفاء لأسباب شخصية ...
والبعض الآخر يردّ ذلك إلى عوامل طبيعية !


وهنالك آخر يؤكّد وجود أسباب خارجة عن نطاق الأرض .. ومدارها !
ممم !


ماذا فعلتم ... أشعلوا الأنوار لأكمل درسي !
"بلال" ... سوف نتعرّض لهجوم !


ليس عندنا فقط ... الحرم بكامله معتم !


"نبيل" .. أما زلت تحتفظ بمصباحك قرب سريرك ؟
أعتقد ذلك... سوف أحاول أن أجده !

ما سبب هذا العطل يا ترى ؟

عوامل خارجية .. كما في برمودا !

لقد تأكدت بواسطة "أشعة نظري" إن العطل يعود إلى تفجر قسطل مياه تحت الأرض .. طال الخطوط الكهربائية ..

إنها مهمّة "للفتى الجبّار" !

كفى تفتيشاً يا "نبيل" ... لقد وجدنا مصباحاً !

أضئه ماذا تنتظر !

تكلّم باحترام وإلاّ تركتك في الظلمة !

كلنا هنا .. باستثناء "نبيل" !

"نبيل".. أخرج من مخبأك !

الباب الرئيسي مفتوح .. أرى أنه ضيّع الطريق في الظلام !

أيها الظل .. إن "نبيل" يضيع أحياناً في وضح النهار !

..وبالرغم من سوء التفاهم بيننا ساعدت رفيقيّ على الخروج ..

شكراً على مساعدتك أيها الظل المنير !

آمل أن تغيّر هذا الاسم .. وإلاّ اضطررت إلى الرد !

إسمعا .. هنالك شيء يتحرّك فوق !

إن "الفتى الجبّار" يغوص في الأرض !

لماذا يا ترى ؟


سأستعمل أشعّة نظري للحم القسطل ...
ثم أبخّر المياه !..
أنظروا ... كل هذا البخار يتفجّر من الأرض ؟
ما الذي يفعله "الفتى الجبّار" يا ترى ؟
ثم سأقصد محطة الكهرباء الرئيسية لتصليح العطل !
ها قد عاد.. لنطرح عليه السؤال !
"الفتى الجبار" !
أنا "بلال" من زوس مثلك أيها الجبّار !
آسف لا أستطيع التحدّث الآن !
ماذا تعتقد أيها الظل ؟ أنه سيتوقف ليحادثك عن زوس ؟
أنت حقاً .. غبي !
وبعد تصليح العطل عاد "الجبّار" ليؤكّد لي أنه سُرّ برؤية أحد أبناء بلدته ...


أمي وأبي ...
«نبيل» وأنا أنقذنا اليوم .. فتاة كسيحة ..
لا أريد أن أتعلّم لغة أجنبية ... لن أحتاج إليها في زوس ...
ثم أنني سأتولى هنالك إدارة مصنع والدي .. ولن أسافر إلى الخارج


لذا .. لن أضيع وقتي بدراسة اللغات !
يا إلهي .. هذه الفتاة المقعدة فقدت السيطرة على كرسيها ..
حان الوقت لاستعمال أشعّة نظري لتذويب الإطارات ...
إن المطاط المذوّب سوف يبطئ الكرسي ريثما أتدخل بصورة طبيعيّة !
لا ... لقد توقف الكرسي فجأة وقذفها منه !


ولحسن الحظ كان «نبيل» قد اقترب .. لاحتضان الفتاة ..
كم هي جميلة .. عيناها زرقاوان !


شكرًا لكما .. إن عاهتي لن تحول دون تحصيل العلم في مدينتكم !
إن لهجتها غريبة .. ولم أستطع أن أحدّد هويّتها !


ما هذا ؟!
كيف أستطيع أن أفسّر الإطارات المفتّقة من دون أن أفضح هويّتي «كفتى جبّار» ؟


إن سرعة الكرسي واستعمال المكابح دون هوادة قد أدى إلى تفتت الإطارات !
هكذا يبدو !
قالت ذلك غير مقتنعة .. كأنها تسعى إلى تخطيتي .. مستحيل !


والآن .. نسيت أن أقول شكراً
لا تقف هكذا يا "نبيل" ... قل شيئاً !
إن جمالها يخرسني !


سوف نساعدك لبلوغ المستوصف حيث تجدين إطارات جديدة
بالمناسبة .. أنا "بلال كرم" وهو "نبيل فوزي" !


إسمي "لورا" .. وقد سررت بالتعرّف إليكما
سررت جداً !
إنها تحدّق "بنبيل" بدون انقطاع .. مع أنني أنا المتحدث !


وعندما استعدت و"نبيل" أحداث النهار ...
ماذا يا "نبيل" ؟ هل ستدعو "لورا" للخروج معك ؟
أعتقد ذلك !


ألم تلاحظ كيف كانت تحدّق بك ؟
إسمع .. لماذا لا نخرج زوجين ليلة غد...
طابت ليلتك يا "بلال" !
كليك


النجدة!
هذا الصوت! هل يعقل أن يكون صوته؟
أنا متأكد ...
لحسن الحظ أن "بلال" لا يزال نائماً حتى أبدل ملابسي بسرعة!
ألا يسمعني أحد؟ النجدة!
مهلاً.. أنا قادم!
"ديب"! كيف حصل ذلك؟
أنت الدماغ الجبار فسّر كيف تحوّل الرصيف إلى رمال متحرّكة؟
أنصا.. قم بتحاليلك العلمية بعد أن تخرجني من هنا!
طبعاً! تمسك بي و ....
إنك تؤلمني.. لا.. كفى.. ساقاي مسمّرتان تحت!
لا أفهم شيئاً!

نظرة ثاقبة قد تفي بالغرض ..

يا إلهي .. والداي "نجيب ولارا" متمسكان بساقيّ "ديب"!

صحيح يا بنيّ .. جئنا نذكّرك بفشلك المتكرّر ..

لقد فشلت في إنقاذنا قبل انفجار كريبتون .. ثم لم تتمكّن من إنقاذ "هدى وشريف" من الحمى الإستوائية!

وها أنت تفشل في إنقاذ رفيقك

ما هذا الهراء يجب أن أخرج "ديب"!

كفى .. أشعر أن ساقيّ ستنفصلان عن جسدي!











أحيي وأكي ...
"نبيل" وأنا خرجنا معًا ليلة أمس ...
ما رأيك بقطعة حلوى يا "لورا" ؟
ليتني أستطيع يا "نبيل" .. الساعة قاربت الثامنة ..
ويجب أن تعودي إلى المنزل .. ليتك تخرقين منع التجول الذي فرضته على نفسك ولو لليلة واحدة !
لا ... عليّ أن ألتزم برنامجًا محددًا !
مرحبًا يا "نبيل" و"لورا" !
هل تسمحان "لديانا" ولي بالانضمام إليكما ؟
بإمكانكما استعمال طاولتنا ... إننا مغادران !
الآن !! فكّرنا لو كان بالإمكان أن ترافقانا إلى السينما .. هنالك عرض جميل !
وصلنا الآن أن طائرتين أخريين اختفتا في مثلث برمودا !
أيضًا ؟
شكرًا يا "بلوك" إنما "لورا" تريد العودة
ربما مرة أخرى !
لا بأس !
لأعود "بلورا" إلى المنزل ... ثم أتفرّغ لعملي "كفتى جبّار" ...
ربما هذه المرة أستطيع أن أحلّ لغز برمودا !
"نبيل" .. تبدو بعيدًا كل البعد .. كأنك غارق في البص !
ليست المرة الأولى التي تقرأ فيها أفكاري !





ولكن ..

إنني أدور هنا منذ ساعات ..

لا أثر لحطام ...

أو بقع زيت ..

أو إشارات !

لا شيء !

ماذا حل بكم ؟

أين أنتم ؟!


وعند الصباح .. في غرفة "نبيل" ...
عمّ تفتشون ... عن كنز ؟
مضحك !
لقد ضيّع "فادي" خاتمه .. كان في جيبه واختفى !


ليشترِ خاتماً آخر !
ليفسّر أحدكم لصديقنا الجديد أن الخاتم هو ذكرى أكثر منه قيمة مادية !


وضياع الخاتم هو بمثابة إهانة لمن أهداك إياه ...
ساعدوني يا شباب .. لا تقفوا هكذا !


أنت متأكّد أنك فتشت السترة جيدًا ؟
طبعًا فعلت .. وقد قلبت كل جيوبها !


في بعض الأحيان يجب أن تفتش أكثر من مرة !
تولَّ الأمر بنفسك إذًا !


ها هو .. إذا كان الشيء موجودًا لا بدّ من العثور عليه ...
ما رأيك يا سيّد "فادي" ؟
لقد أعطاني فكرة !


لقد تذكّرت الآن شيئاً.. يجب أن أفتّش عنه !
وبعد قليل...
بالفعل .. تذكّرت أن الطائرات المفقودة كانت تتبع خط الباخرة التي اختفت !
وقد كنت أطير أمس... على علو...
ولم أفكّر في إلقاء نظرة.. على سطح الماء...
حتى أرى ذلك...
إنها فجوة بين الماء و السماء .. كأنه باب مشقوق..
وهي تشبه إلى حد الفجوة في جيب سترة "فادي" التي دخل فيها.. الخاتم !


إذا دخلت السفن والطائرات من هنا فرحلتها لم تكن ممتعة ...
أنا "الجبّار" أكاد أفقد وعيي !

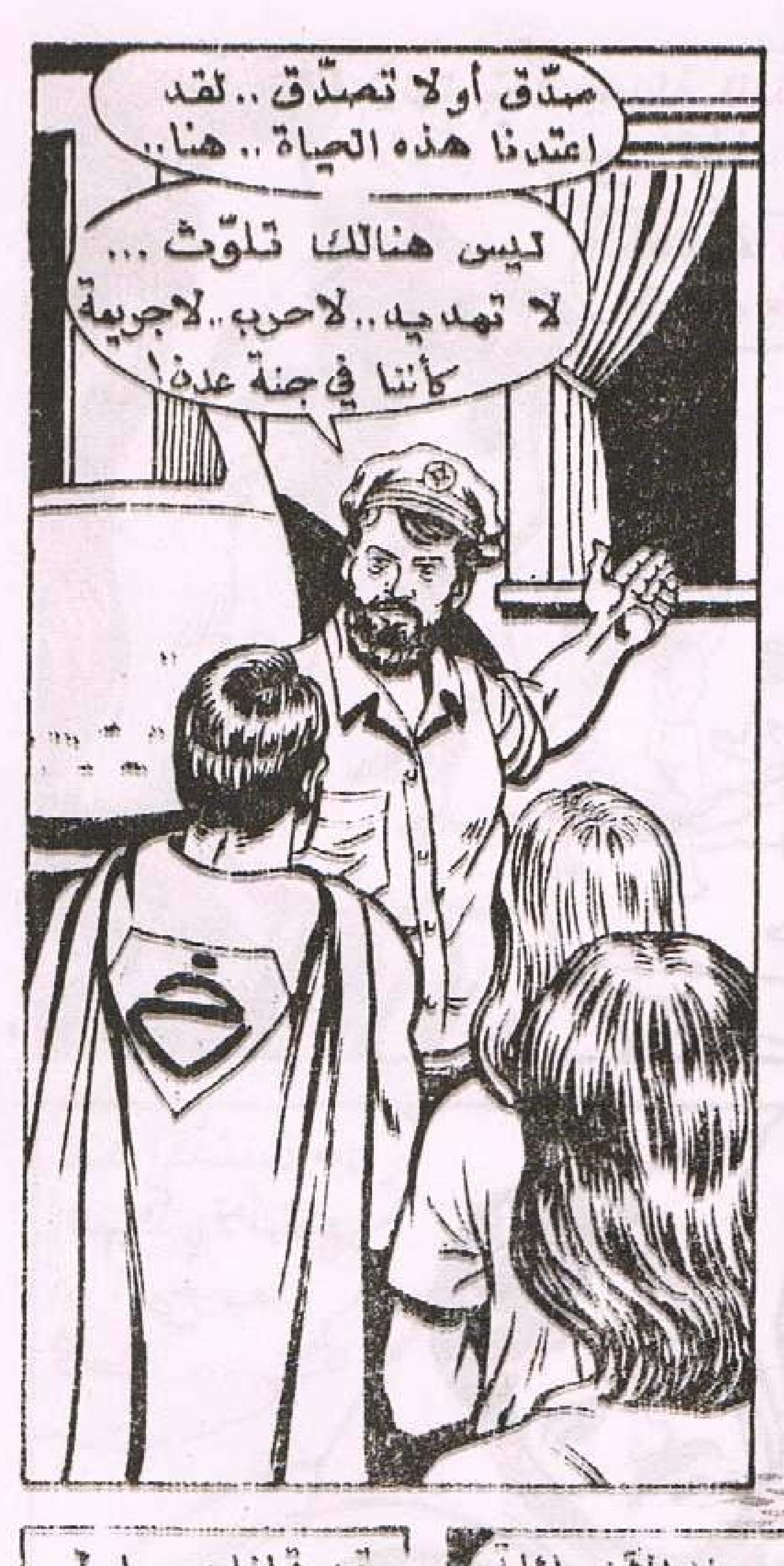

ها قد خرجت ...
سأستأنف الطيران ...


إنها المرة الأولى التي يقع فيها نظري ...
على هذا المكان .. الغريب بأرضه ونباته !


هذا المخيّم ... والسكان !
أنظروا من القادم !
"الفتى الجبّار" .. عثر علينا !


أرى أن ذلك لم يسرّكم ...
أعتقد أنكم من طواقم السفن والطائرات المفقودة
أجل، ولا شك اختفاءنا قد حيّر جميعًا في الخار


العالم بأسره
ظر عودتكم !
مهند يا "جبّار"!
هذا إذا عدنا !
ماذا ؟


صدّق أو لا تصدّق.. لقد اعتدنا هذه الحياة .. هنا.
ليس هنالك تلوّث... لا تهديد.. لا حرب.. لا جريمة كأننا في جنة عدن!


عائلاتكم وأقاربكم
قاؤكم.. هل تخلّيتم عنها
م بحسبوننا
عداد الأموات


معظمنا مضى على وجوده هنا سنوات .. والعودة قد تولّد له مشاكل...
كما أننا نسينا الحياة "الصاخبة" هنالك!
لقد أصبحنا الآن عائلة واحدة هنا .. ولا نريد العودة !
لقد اتخذنا قرارنا هذا بالإجماع.. منذ مدة...


وقد قلنا يومها.. لو جاء أحدهم لإنقاذنا..
سندعوه للبقاء معنا.. ولكن إذا أراد العودة ليعد وحده!


إنها بقعة جميلة للغاية ... ليتني أستطيع البقاء فيها ...
إننا هنا.. لا تحتاجون إلى فتى جبّار ...


فيما العالم الخارجي بحاجة دائمة إلى وجودي ...
أتمنى لكم جميعاً حظاً سعيداً !
الحظ معنا الآن.. وهو الذي حملنا إلى هنا !


لقد اكتشفت حل اللغز لكنني لا أستطيع أن أبوح به لأحد ...
والآن يجب أن أخرج من الفجوة التي دخلت منها !


لم يعد لنا أي ارتباط بالعالم الخارجي ... أصبحنا جميعاً عائلة واحدة ...
لقد قرّروا أن ينسوا الماضي بحثاً عن الأفضل ربما عليّ أن أحذو حذوهم !


أمي وأبي ... كان هذا اليوم عاديًا .. ليس عندي ما أقوله ...
اسمع يا "بلال".. يجب أن أخبرك شيئًا ...
لأنني بحاجة إلى شخص أتحدث معه ..
ولا أعرف لماذا وقع اختياري عليك بدلاً من آخرين عرفتهم منذ مدة طويلة... مثل "معن" مثلاً ... وغيره ...
ربما لأنك مقرّب مني الآن وأنك تُظهر لي كل مودّة وتفانٍ حتى أنك تعرّضت مكاني .. في المختبر !
أعتقد أن صديقين مثلنا يجب ألا يبقى سرّ بينهما وعندي أحد أكبر أسرار العالم ...
ها أنا أقاسمك إياه !
ما هذه اللعبة ؟
صدّقني ليس في الأمر لعبة .. أنا حقًا "الفتى الجبّار" !
يا إلهي !
... سوى أن "نبيل" عرّفني بأحد أصدقائه القدامى ...
وإلى اللقاء
بلال

أصدقاء الخارق


حسن وديع


صلاح مهدي


ايهاب علاء


جنين حسين

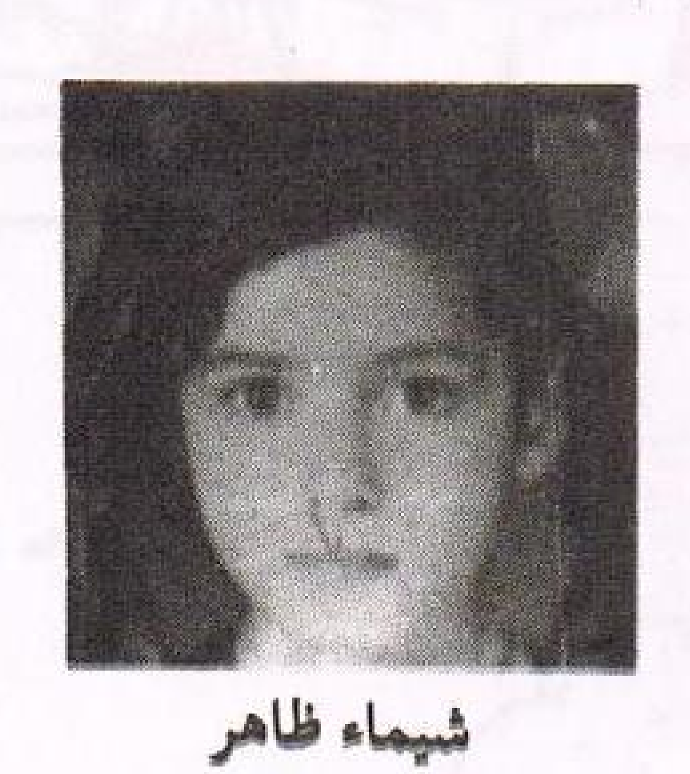

فرح وديع


سرمد ابراهيم


كوثر عبدالخالق


احمد وديع


دعا خالد


شيماء ظاهر


رشا عامر


اسراء ظاهر


نضال خلف

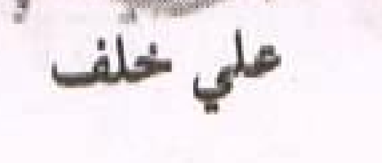

فادي هلال


سارة عبدالعظيم

أصدقاء الخارق


عمر سالم


انوار صباح



علي خلف


سيف عدي


سامر حسني



محمد حسين


محمد سعيد


انتصار سلمان


اياد هلال


محمد ظاهر

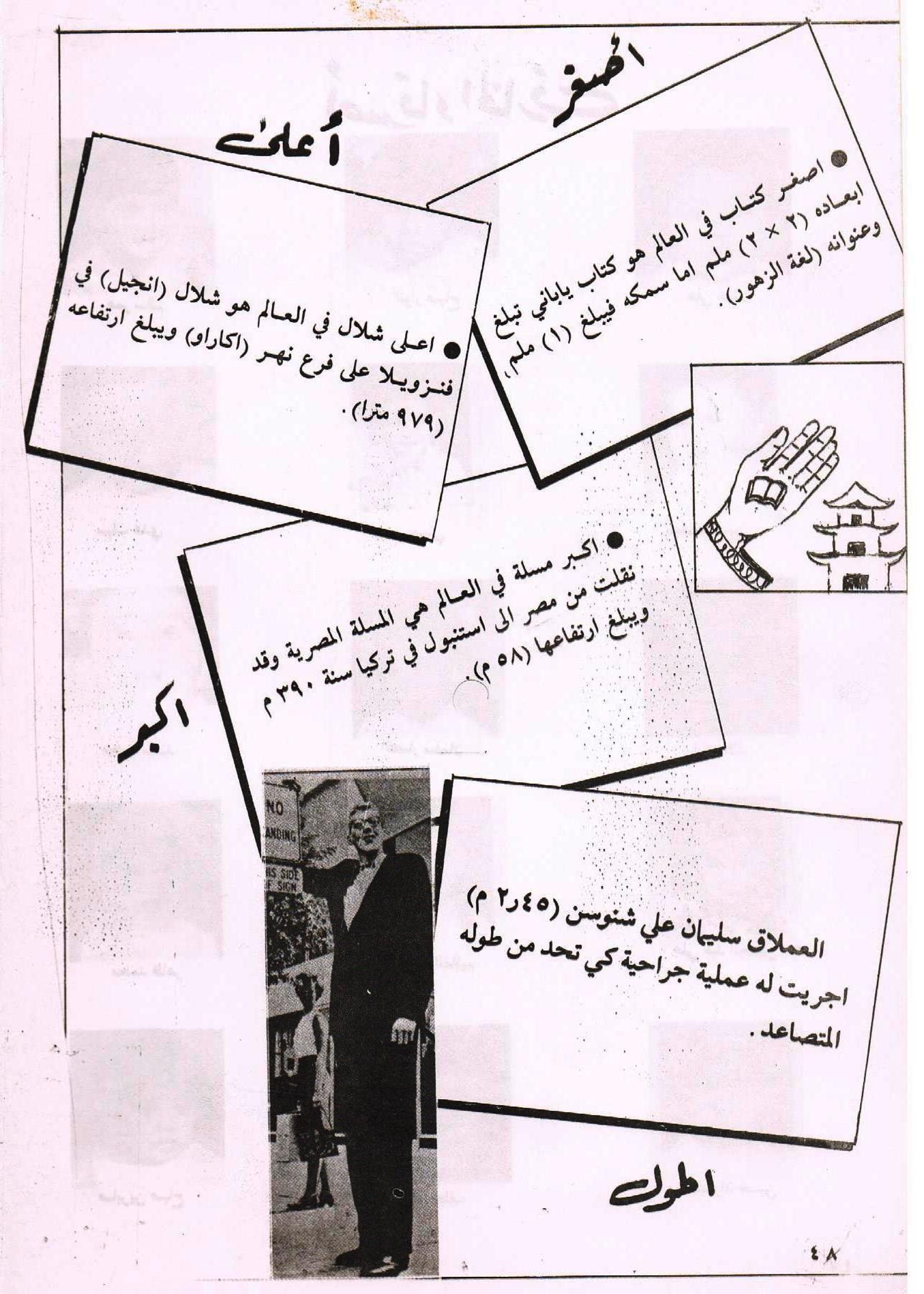

اثمار عبدالعظيم


علي عبد الحسين

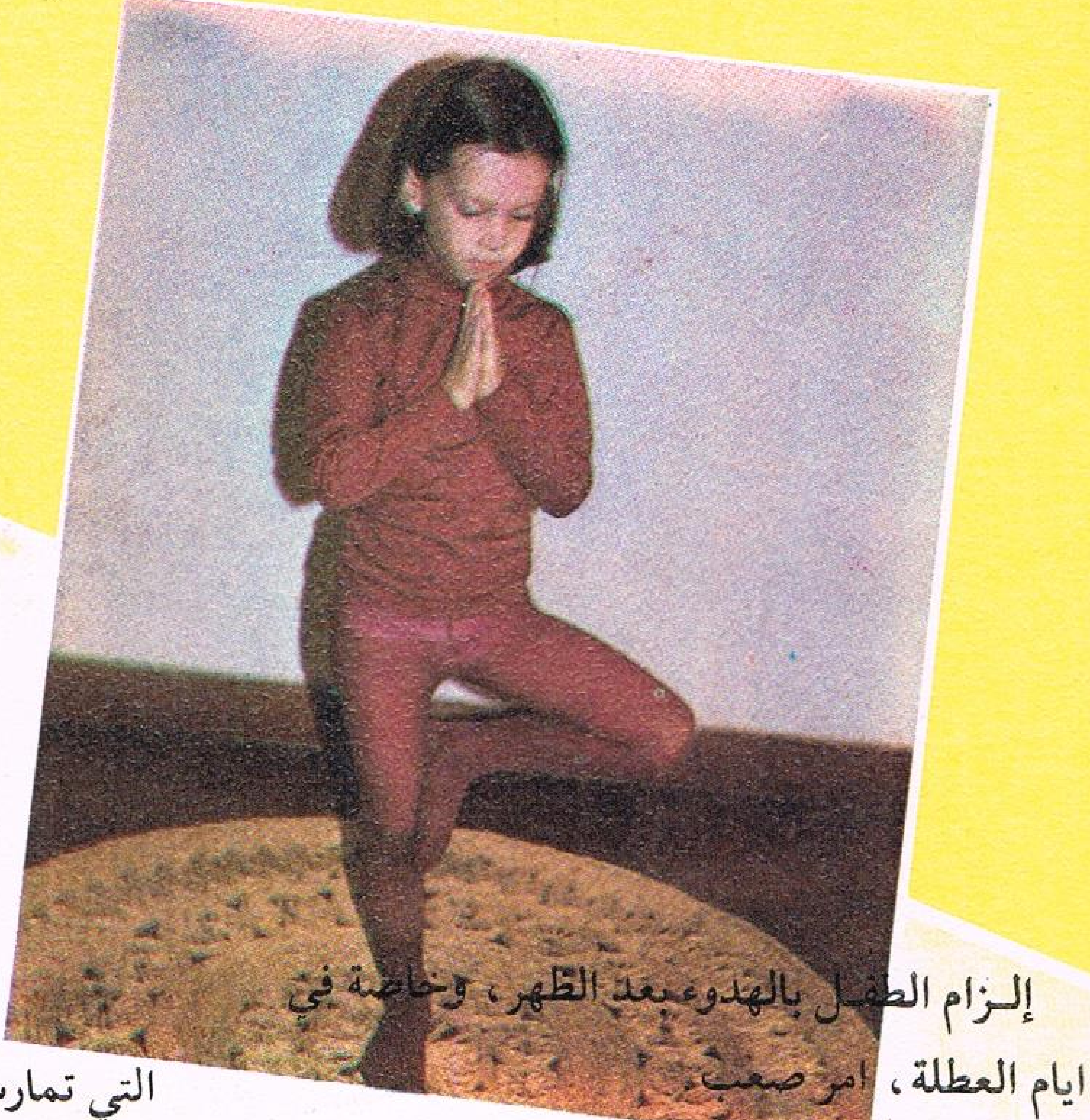

صابرين صباح


ميادة خلف

كلسران حسين


اصغر
اصغر كتاب في العالم هو كتاب ياباني تبلغ ابعاده (٢ × ٢) ملم اما سمكه فيبلغ (١) ملم، وعنوانه (لغة الزهور).
أعلى
اعلى شلال في العالم هو شلال (انجيل) في فنزويلا على فرع نهر (اكاراو) ويبلغ ارتفاعه (٩٧٩ مترا).
اكبر
اكبر مسلة في العالم هي المسلة المصرية وقد نقلت من مصر الى استنبول في تركيا سنة ٣٩٠ م ويبلغ ارتفاعها (٥٨ م).
NO STANDING
اطول
العملاق سليمان علي شنوسن (٢،٤٥ م) اجريت له عملية جراحية كي تحد من طوله المتصاعد.

الـ (يوغا).. للاطفال



إلـزام الطفـل بالهدوء بعد الظهر، وخاصة في ايام العطلة، امر صعب.

التـوقف عن اللعب، عدم مشاهدة التلفزيون والنـوم في فتـرة قد يجري فيها مايهمه، هي امور لايمكن الاذعـان لهـا. لكن، من اجـل صحته وتوازنه الجسدي والنفسي، قسط وافر من الراحة مهم جدا.

لكي نـام كانت جدتنـا تقص علينـا حكـايات شتى ولاسيما الخرافية التي توصلنا سريعا الى.. دنيا الاحلام!

في ايـامنـا هذه، لم يعـد للامهـات متسع من الوقت، والاولاد يقضون معظم النهار في المدرسة.

مونيـك كاليكي، مديـرة حضـانة للاطفال في باريس، ادخلت الى حصص الصفـوف اليـوغـا التي تمارسها هي نفسها منذ فترة طويلة.

النجاح الذي لقيته شجعها على تأليف كتاب، ليـست تمـارين ريـاضيـة بل تقنيـة، للجسم وللتنفس، تساعد على تنمية الانتباه والتركيز.

فاليـوغـا، تساعد على ضبط الحركة والتواز ن في العمـود الفقـري، وتنشط الجهازين العصبي والسمبتاوي والغدد الدرقية والدورة الدموية. اما في ما يخص العضلات، فهي لاتقويها كما تفعل الرياضة، بل تمددها فتتعرض لري افضل.

في الشـروحـات التقنيـة المـرفقـة بالكتاب، يمكننا ان نعلم الاطفال، منذ سن الرابعة، كيف يتحـركـون، كيف يجمـدون، كيف يشغلون المكان لديهم او عند الآخرين وحتى.. كيف يلعبون...

مجلة أسبوعية




ARAB COMICS
كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity